

JE KONZERT:

24 € / erm. 21 €

Schülerinnen, Schüler und Studierende 6 €
(ausgenommen „Fidolino“-Kinderkonzert,
Sonderpreis alle Altersstufen: 6 €)

ALLE KONZERTE IM ABO:

Normal: 84 €

Ermäßigt: 69 €

Schülerinnen, Schüler und Studierende 20 €

KARTENVERKAUF:

Tourist Information Nordkirchen
Schloßstraße 11 | 59394 Nordkirchen

Tel: 02596/917-99 00 | E-Mail: tourismus@nordkirchen.de
sowie online auf www.nordkirchen.de/tourismus

ANFAHRT

Sie können den Veranstaltungsort „Oranienburg“ als Navigationsadresse verwenden. Für die Anfahrt ohne Navigationsgerät empfehlen wir folgende Optionen:

Option 1

Fahren Sie auf der Schloßstraße von Nordkirchen, bis Sie in den Kreisverkehr gelangen. Dort biegen Sie auf den Hauptparkplatz „Sundern“ ab und folgen der Beschilderung zur Oranienburg. Halten Sie sich rechts und fahren Sie die Straße entlang über den gesamten Parkplatz. Die Straße macht dort einen Bogen nach rechts, und Sie fahren über die Plettenbergerallee durch den Wald. Nach circa 350 Metern finden Sie die Oranienburg auf der linken Seite. Dort sind wenige Parkplätze vorhanden.

Option 2

Alternativ können Sie auch durch das Capeller Tor (an der Straße „Am Schlosspark“) auf das Gelände der Hochschule für Finanzen über die Capeller Allee fahren. Fahren Sie immer geradeaus und folgen Sie der Straße, die dann einen rechten Bogen schlägt. Nach circa 350 Metern finden Sie auf der rechten Seite die Oranienburg. Dort sind wenige Parkplätze vorhanden.

Mit freundlicher Unterstützung von



**SCHLOSS
KONZERTE**
NORDKIRCHEN

SCHLOSS NORDKIRCHEN
Schloß 1 • 59394 Nordkirchen

Tel.: +49 (0)2591 / 79 90 - 0
kultur@kreis-coesfeld.de

Bitte beachten Sie:

Die Konzerte finden in der Oranienburg westlich des
Hauptschlosses statt.



**KULTUR
KREIS
COESFELD**

www.schlosskonzerte-nordkirchen.de



Kammermusikvereinigung
Schloss Nordkirchen e. V.

SCHLOSS KONZERTE NORDKIRCHEN



2025

IM FESTSAAL DER ORANIENBURG

**SCHLOSS
KONZERTE**
NORDKIRCHEN

Liebe Freundinnen
und Freunde der
klassischen Musik,

die vier Jahreszeiten – sie sind ein Thema, das Komponistinnen und Komponisten über die Jahrhunderte fasziniert und beschäftigt hat, mit ganz unterschiedlichen Resultaten und Spielarten von Programmamusik. Denn im Jahreslauf bieten Frühling, Sommer, Herbst und Winter sehr facettenreiche emotionale und künstlerische Anregungen. Oft wird eine übertragbare Ähnlichkeit zu den Lebenszeiten und -phasen des Menschen gesehen. Natürlich bilden Antonio Vivaldis berühmte und prägende „Vier Jahreszeiten“ die musikalisch-inhaltliche Klammer des gesamten Konzertzyklus – aber es wird dabei auch ein Bogen gespannt vom Barock bis in die Gegenwart, durch hochkarätige Künstlerinnen und Künstler, die damit ihre ganz persönlichen Lieblingswerke verbinden. Man darf gespannt sein.

Bis bald in der Oranienburg!

Herzliche Grüße

Ihre Veranstaltergemeinschaft der Schlosskonzerte Nordkirchen



Eine Kooperation der Schlossgemeinde Nordkirchen, des Kreises Coesfeld und der Hochschule für Finanzen des Landes NRW in Zusammenarbeit mit der Kammermusikvereinigung Schloss Nordkirchen e. V.

Schlosskonzert on tour: Yilin Han

So, 16. März, 18 Uhr, Alten Amtmannei Nottuln

Yilin Han, Akkordeon

Hier entwickelt sich gerade eine kleine Tradition: Bei den beiden bereits erfolgten Konzerten der Reihe „on tour“, aber auch beim aktuellen Auftritt stand und steht jeweils das Akkordeon im Mittelpunkt des Abends: Es folgt mit Yilin Han (Jahrgang 1998) eine junge, aber bereits preisgekrönte Virtuosin, die ihre Musikausbildung im Alter von vier Jahren begann. Nach einem ersten Akkordeon-Studium in China besuchte sie die MUK – Musik und Kunst Privatuniversität in Wien. Yilin Han ist Stipendiatin der Werner Richard – Dr. Carl Dörken Stiftung. Auf dem Programm für Nottuln stehen Werke von Johann Sebastian Bach, Jean-Phillip Rameau, Kalevi Aho, Antonio Vivaldi und einige chinesische Stücke.

Der Eintritt ist frei; Spenden sind erbeteren, Anmeldungen unter Telefon 02596 / 917 99 00 oder an tourismus@gemeinde.nordkirchen.de erforderlich.

© Christian Dabringhaus

Duo FlautoPiano

So, 06. April, 18 Uhr

Helen Dabringhaus, Flöte | Fil Liotis, Klavier

FlautoPiano – der Name des Duos steht für die harmonische Verschmelzung von Flöten- und Klavierklängen, für starke Kontraste, eine große dynamische Bandbreite und emotionale Ausdrucksweisen. Die deutsche Flötistin Helen Dabringhaus und der griechische Pianist Fil Liotis begegneten sich erstmals in Detmold im Jahr 2014. Sie entdeckten schnell eine gemeinsame Klangsprache, die sich durch einen dynamischen Ausdruckswillen auszeichnet. Dabei präsentiert das Duo den Zuhörenden nicht nur die bekannte und beliebte Literatur in neuer Frische, sondern widmet sich auch bisher wenig bis gar nicht beachteten Kompositionen.

Werke von Vivaldi, Beethoven, Carl Frühling und Prokofiev



Fidolino-Kinderkonzert

So, 04. Mai, 11 Uhr

Das diesjährige Fidolino-Kinderkonzert heißt „Baum-Not(en) – Der Jahreskreis spielt verrückt“ und wird von Moderatorin und Musikerin Claudia Runde nach Nordkirchen gebracht. Auf kindgerechte Weise erzählen Moderation, Gesang und Instrumente eine anschauliche Geschichte: Für Hanne, Lukas und ihre Freunde ist der normale Lauf der Jahreszeiten das Selbstverständliche in der Natur. Aber in diesem Jahr ist der Jahresrhythmus ihres Lieblingsbaumes völlig durcheinandergeraten! Doch die Musik hilft den Kindern weiter – mit einer bunten Programm-Mischung aus Kompositionen von Vivaldi, Haydn, Tschaikowsky und Cage, die sich alle mit dem Jahreszeitenzyklus beschäftigt haben.

Sonderpreis für alle Altersstufen 6 €



FEUERBACH QUARTETT

So, 27. Juli, 18 Uhr

Jamilia Musayeva | Violine, Max Eisinger, Violine | Eugen Hubert, Viola | Lukas Krocsek, Violoncello

Mit „Summer In The City“ sorgt das FEUERBACH QUARTETT für Urlaubsstimmung und widmet sich auf gewohnt erfrischend-freche Weise den sommerlichen Chartbreakern der letzten Jahrzehnte – ja sogar Jahrhunderte: So begegnet „I'm Walking On Sunshine“ von Katrina and the Waves der barocken Feuerwerksmusik eines Georg Friedrich Händel, und Antonio Vivaldis „Vier Jahreszeiten“ wagen ein sommerliches Rendezvous mit Joe Cocker und den Lovin' Spoonfuls. Eine Musikerin und drei Musiker aus vier Nationen, die mit atemberaubender Spielfreude Genregrenzen ignorieren – und so den Begriff „Kammermusik“ neu definieren. In Nordkirchen sorgte das Ensemble bereits 2023 für Furore – vor ausverkauftem Haus.



Duo Daniel García und Pablo Martín Caminero

MÜNSTERLAND
Festival

So, 12. Oktober, 18 Uhr

Daniel García, Klavier | Pablo Martín Caminero, Kontrabass

Daniel García und Pablo Martín sind vor allem für den großen musikalischen Facettenreichtum bekannt, der ihre Einspielungen und Auftritte auszeichnet. Die beiden Spanier verbinden Komposition und Improvisation souverän in einem Genre, das etwa mit „Jazz-Flamenco“ zu umschreiben ist – mit ganz starken Einflüssen aus der klassischen Musik. Denn die Ursprünge ihrer musikalischen Ausbildung liegen in der Klassik, und die beiden Virtuosen haben nie aufgehört, sich aus dieser schier unerschöpflichen Inspirationsquelle zu bedienen, was sie zu den kreativsten und dynamischsten Musikgrößen der iberischen Halbinsel zählen lässt. Ihr Konzert in der Oranienburg ist Teil des Münsterland Festivals part 13.



TRIO SCHMUCK

So, 21. September, 18 Uhr

Sayaka Schmuck, Klarinette | Lisa Schumann, Violine und Viola | Benjamin Nuss, Klavier

Das junge Ensemble bietet feinste Kammermusik auf höchstem Niveau. Die drei preisgekrönten jungen Musiker verbindet eine langjährige Bühnenerfahrung, eine ausgezeichnete Beherrschung ihrer Instrumente und die Liebe zur Kammermusik. Das Publikum zeigt sich immer wieder begeistert von den charismatischen Auftritten des Trios und seinen vielfältigen Programmen, die oft Originalkompositionen für diese Besetzung enthalten. Mit seinem attraktiven Repertoire, aber auch mit ebenso origineller wie sachkundiger Moderation ist das Ensemble deutschlandweit in jährlich rund 50 Konzerten präsent. In Nordkirchen stehen Werke von Beethoven, Vivaldi, Gershwin und Piazzolla auf dem Programm.

© Rodrigo Mena