

**JE KONZERT:**

24 € / erm. 21 €

Schülerinnen, Schüler und Studierende 6 €  
 (ausgenommen „Fidolino“-Kinderkonzert,  
 Sonderpreis alle Altersstufen: 6 €; auch für das  
 „Summerwinds“-Konzert gelten andere Preise: 40 € / erm. 35 €)

**ALLE KONZERTE IM ABO**

(das „Summerwinds“-Konzert ist nicht enthalten):

Normal: 63 €

Ermäßigt: 52 €

Schülerinnen, Schüler und Studierende 15 €

**KARTENVERKAUF:**

Tourist Information Nordkirchen

Schloßstraße 11 | 59394 Nordkirchen

Tel: 02596/917-99 00 | E-Mail: tourismus@nordkirchen.de

sowie online auf [www.nordkirchen.de/tourismus](http://www.nordkirchen.de/tourismus)**ANFAHRT**

Sie können den Veranstaltungsort „Oranienburg“ als Navigationsadresse verwenden. Für die Anfahrt ohne Navigationsgerät empfehlen wir folgende Optionen:

**Option 1**

Fahren Sie auf der Schloßstraße von Nordkirchen, bis Sie in den Kreisverkehr gelangen. Dort biegen Sie auf den Hauptparkplatz „Sundern“ ab und folgen der Beschilderung zur Oranienburg. Halten Sie sich rechts und fahren Sie die Straße entlang über den gesamten Parkplatz. Die Straße macht dort einen Bogen nach rechts, und Sie fahren über die Plettenbergerallee durch den Wald. Nach circa 350 Metern finden Sie die Oranienburg auf der linken Seite. Dort sind wenige Parkplätze vorhanden.

**Option 2**

Alternativ können Sie auch durch das Capeller Tor (an der Straße „Am Schlosspark“) auf das Gelände der Hochschule für Finanzen über die Capeller Allee fahren. Fahren Sie immer geradeaus und folgen Sie der Straße, die dann einen rechten Bogen schlägt. Nach circa 350 Metern finden Sie auf der rechten Seite die Oranienburg. Dort sind wenige Parkplätze vorhanden.

Mit freundlicher Unterstützung von

**BENTLEY**

BENTLEY DÜSSELDORF

**SCHLOSS NORDKIRCHEN**

Oranienburg • 59394 Nordkirchen

Tel.: +49 (0)2591 / 79 90 - 0

kultur@kreis-coesfeld.de

Bitte beachten Sie:

Die Konzerte finden in der Oranienburg westlich des  
 Hauptschlosses statt.

[www.schlosskonzerne-nordkirchen.de](http://www.schlosskonzerne-nordkirchen.de)Kammermusikvereinigung  
Schloss Nordkirchen e. V.

# SCHLOSS KONZERTE NORDKIRCHEN



**2026**  
**IM FESTSAAL DER ORANIENBURG**



## „Allseits geliebt: Wunderkinder der Klassischen Musik“

Liebe Freundinnen und Freunde der klassischen Musik,

natürlich liegt bei diesem Titel der spontane Gedanke an Wolfgang Amadeus Mozart nahe, gilt das Musikgenie doch als Inbegriff des begnadeten, allseits geliebten Wunderkindes schlechthin. Aber der Konzertzyklus ist deutlich weiter gefasst und fokussiert sich nicht nur auf „Wolferl“, den berühmten Salzburger, geht es doch insgesamt um Musikerinnen und Musiker, die ihre Karriere sehr früh begannen und in besonderer Weise im Rampenlicht stehen. Zugleich nimmt die Reihe bahnbrechende Größen der Komposition in den Fokus, die ihre jeweilige Epoche und die Musikgeschichte insgesamt geprägt haben – weit über die Wiener Klassik hinaus und oftmals auch im Nachhinein. Viele dieser Wunderkinder waren Frauen. Ihnen allen erweisen die Schlosskonzerte in 2026 ihre Reverenz.

Bis bald in der Oranienburg!

*Herzliche Grüße*

Ihre Veranstaltergemeinschaft der Schlosskonzerte Nordkirchen



© Münsterland e.V., Philipp Föltin

Eine Kooperation der Schlossgemeinde Nordkirchen, des Kreises Coesfeld und der Hochschule für Finanzen des Landes NRW in Zusammenarbeit mit der Kammermusikvereinigung Schloss Nordkirchen e. V.



## Fidolino-Kinderkonzert

**So, 17. Mai, 11 Uhr**

Das **Fidolino-Kinderkonzert** mit dem Titel „Fanny, du schaffst das!“ widmet sich der Komponistin Fanny Hensel – in ihrer Epoche das Wunderkind in Person. Zu ihrer Zeit war das Fach Komposition eine reine Männerdomäne; Fanny Hensel kämpfte aber letztlich erfolgreich darum, als Komponistin anerkannt zu werden und somit aus dem Schatten ihres weltberühmten Bruders Felix Mendelsohn-Bartholdy zu treten. Die Kinderkonzerte wenden sich an vier- bis achtjährige Kinder. Die erfahrene Musikerin und Musikpädagogin Claudia Runde ist zum dritten Mal mit ihrer Reihe in der Oranienburg zu Gast.

Sonderpreis für alle Altersstufen 6 €



## Schlosskonzert on tour: Duo Frederick Pietschmann und Hyun-Jung Kim-Schweiker

**So, 12. April, 18 Uhr,**  
Kapitelsaal der Burg Lüdinghausen

Frederick Pietschmann, Cello | Hyun-Jung Kim-Schweiker, Klavier

Frederick Pietschmann, Jahrgang 1998, konzertiert als leidenschaftlicher Kammermusiker, Solist und Orchestermusiker. Aktuell studiert er im Masterstudiengang bei Prof. Hans-Christian Schweiker in Aachen und ist Stipendiat der namhaften „Werner Richard – Dr. Carl Dörken Stiftung“. Die koreanische Pianistin Hyun-Jung Kim-Schweiker debütierte bereits als Dreizehnjährige beim Busan Philharmonic Orchestra und startete schon während ihres Studiums an der Hochschule für Musik Köln und der Hochschule für Musik Stuttgart eine internationale Konzertkarriere als Solistin und Kammermusikerin – unter anderem im Trio Testore.

Der Eintritt ist frei; Spenden sind erbeten, Anmeldungen unter Telefon 02596 / 917 99 00 oder an [tourismus@gemeinde.nordkirchen.de](mailto:tourismus@gemeinde.nordkirchen.de) erforderlich.



## Gelius Trio

**So, 7. Juni, 18 Uhr**

Sreten Krstic, Violine | Andreas Heinig, Cello | Micael Gelius, Klavier

Für eine CD-Produktion fanden die Musiker erstmalig zusammen und gründeten, getragen von der inspirierenden Zusammenarbeit, 1999 das **Gelius Trio**, benannt nach seinem Pianisten. Das Trio ist berühmt für Klangschönheit, Leidenschaft und tiefempfundene Emotion. Die langjährige Erfahrung des Geigers Sreten Krstic als Konzertmeister der Münchner Philharmoniker fließt als echte Bereicherung ein. Seit 2025 ist Andreas Heinig Cellist des Trios und beeindruckt durch seine große Ausdrucks Kraft. Micael Gelius wiederum versteht es, den Flügel geradezu singen zu lassen. Das Programm würdigt Clara Schumann, Lili Boulanger und Antonín Dvořák.

Festival „Summerwinds“:

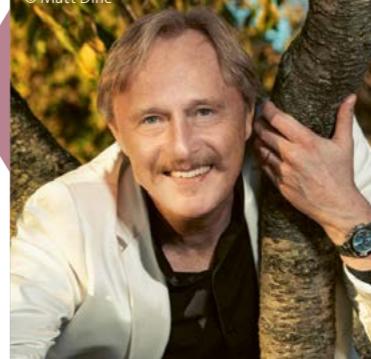
## Duo Albrecht Mayer und Kimiko Imani



**So, 05. Juli 2026, 18 Uhr**

Albrecht Mayer, Oboe | Kimiko Imani, Klavier

Albrecht Mayer zählt zu den weltweit renommiertesten Oboisten überhaupt. Der Hochbegabte begann bereits im Alter von zehn Jahren mit dem Oboenspiel. 1990 wurde Mayer Solo-Oboist der Bamberger Symphoniker und wechselte 1992 in die gleiche Position zu den Berliner Philharmonikern. Das Gramophone Magazine nahm den Virtuosen, der auch anderweitig vielfach ausgezeichnet wurde, sogar in seine Hall of Fame auf. In Kimiko Imani hat Mayer die ideale Begleiterin am Klavier. Die Pianistin ist als Solistin und Kammermusikerin gefragt und unterrichtet an der Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin sowie an der Universität der Künste Berlin.



## Quintett „Spark“

**So, 22. November, 18 Uhr**

An diesem Abend ist eine mit dem ECHO Klassik-prämierte Formation zu erleben, die seit fast zwanzig Jahren als Trendsetter in der Klassikszene gilt. Denn **Spark** denkt Klassik neu: Das Quintett stellt Bach, Vivaldi, Mozart & Co. in einen frischen Kontext. Es verbindet den Feinsinn und die Präzision eines klassischen Kammermusikensembles mit der Energie und dem Biss einer Rockband. Das Quintett zelebriert zugleich das kompositorische Schaffen von Frauen, darunter auch die blinde österreichische Pianistin und Komponistin Maria Theresia Paradis, die als Wunderkind und weibliches Pendant zu Wolfgang Amadeus Mozart durch Europa tourte.



## Klavierduo Anna und Ines Walachowski

**So, 6. September, 18 Uhr**

Anna und Ines Walachowski, Klavier

Anna und Ines Walachowski gehören längst zu den führenden Klavierduos der Gegenwart. Sie spielten in so bedeutenden Musiksälen wie der Berliner Philharmonie und dem Gewandhaus Leipzig. Außerdem gastierten sie bei vielen renommierten Festivals wie dem Rheingau Musik Festival, dem Schleswig-Holstein Musik Festival, den Ludwigburger Schlossfestspielen, aber auch bei internationalen Veranstaltungsreihen. Die Schwestern erhielten mit vier bzw. sechs Jahren den ersten Klavierunterricht. Sie studierten an der Musikhochschule Hannover und dem Mozarteum in Salzburg. „Sie spielen wie aus einem Guss“, findet die Fachzeitschrift Pizzicato.

